

Jornadas de Investigación 2020-2021
Área académica 2 Diversidad e Interculturalidad

Transcripción día 1

Ana Laura Lara: Quisiera agradecer a mis compañeros de la comisión de investigación, que están todos presentes y que en turno me toca representarlos en esta mesa con la moderación. Torturante función porque voy a tener que estar tomando el tiempo. Les pediría a los participantes que tomen en consideración que cuando ya estemos aproximándonos a los minutos asignados a cada ronda, sacaré una tarjetita amarilla para avisarles que vayan acortando su plática, eso con la finalidad de que podamos mantener los tiempos programados. Por otra parte, la intención de la Comisión en este cambio de formato y sobre todo dadas las condiciones de nuestro contexto, ha sido ser empáticos y recibir a las y los investigadores con proyecto registrado y a nuestra comunidad presente como público en esta oportunidad para conversar; para mostrar los altibajos pero también el mérito que tiene que dadas las condiciones, nuestros proyectos y nuestros trabajos como Área Académica, en lo individual y como comunidad UPN están prosperando, no nos limita seguimos trabajando, es la importancia de cambiar el formato, de tener el ánimo empático, de conversación, de diálogo y sobre todo con miras como saber reajustar todos los proyectos, los trabajos y tratar ante todo de apoyarnos como comunidad UPN.

En este caso planteamos las conversaciones con ciertos minutos para cada eje temático en los cuales intentaremos dialogar, no se permitirá que participen los investigadores con diapositivas por el tiempo por lo cual les pediría que nos ajustemos a eso y si gustan empezaríamos, como ya nos conocemos vamos a obviar las presentaciones, pero de cualquier forma si gusta cada uno al iniciar la primera ronda decir el cuerpo académico al que pertenece y el título de su proyecto, pues eso dará apertura para que se vaya encuadrando y focalizando las discusiones de este conversatorio. Voy a pedir a los participantes que estarán en la primera mesa, el DR. Antonio Carrillo Avelar y en ese orden pediríamos que participen con los minutos asignados, la Dra. Mayra García Ruiz, la Dra. Marcela Tovar Gómez, la Dra. María Guadalupe Velázquez Guzmán y la Dra. Victoria Yolanda Villaseñor

López. Si gustan podríamos dar paso a la primera ronda de conversación y el eje que se les pide es que en 3 minutos en esta primera ronda hagan el favor de exponer uno a uno de manera introductoria el encuadre de su investigación, el título, los objetivos y el planteamiento central con el que se registró el proyecto. Le damos la palabra al Dr. Antonio Carrillo.

Antonio Carrillo: Pertenezco al Área de Diversidad y Ciudadanía. Al campo de “Diversidad, Ciudadanía y Educación”. El Proyecto que voy a presentar no es mío, sólo estoy coordinando, en él están participando otros compañeros, entre ellos está la Mtra. Leticia Vega Hoyos, la Mtra. Alicia Rivera Morales, el Mtro. Luis Arango, El Mtro. Roberto Pulido y está conmigo el Mtro. Esteban Rodríguez y también en este proyecto estuvieron apoyando dos pos-doctorantes, la Dra. María Angélica Jiménez Robles de la Unidad UPN- 095, la Dra. Lorena de Lara. Ellos son los que estuvieron trabajando conmigo.

El título del proyecto es “Articulaciones, Internacionalización, Investigación y Prácticas de formación intercultural”, la manera cómo surgió esta investigación tuvo sus raíces cuando yo estaba al frente de la Maestría en Desarrollo Educativo, a mí me interesaba mucho ver qué pasaba con las prácticas de internacionalización, terminando me quedé con ese gusanito de que había que seguir estudiando esta parte, coincidió con sabático en el que me fui a la Universidad Federal de Goiás, ahí estuve por un buen tiempo y dentro del área de Derechos Humanos y en el núcleo de Educación intercultural indígena. Ahí estuve un buen tiempo, posteriormente llegaron el Profesor Luis Alfredo y el Profesor Esteban, estuvieron haciendo su estancia de investigación como parte de su Doctorado, ahí fue cuando, entre pláticas, decidimos echar a andar el trabajo.

Los propósitos son muy sencillos, fueron un poco accidentales en el sentido de que yo ya venía para acá, pero me pidieron me quedara un semestre más y comenzamos a trabajar con una asignatura compartida entre los profesores de allá y profesores de acá, la sorpresa es que se unió la profesora que lleva la Maestría en Derechos Humanos, entonces los tres posgrados estuvimos trabajando esta materia de interculturalidad y posteriormente la Mtra. que está coordinado la

licenciatura en el sistema abierto, dijo –*Yo me quiero sumar a este proyecto*-, comenzamos a armar cosas, yo me vine a México y en eso quedó ese ambiente de querer seguir colaborando, ese fue el origen de este proyecto. Posteriormente armamos una materia compartida, me tocó impartir una asignatura de la Maestría que lleva por nombre Temas selectos, está en el último semestre y ahí establecimos diversas estrategias para poder apoyar a los estudiantes en relación a ello y como el proyecto estaba vinculado con las prácticas internacionalización, decidimos invitar a profesores de allá y de acá. Para esta parte yo invité también al Profesor Luis Alfredo para que hablara del contexto y nos ayudaría en esa parte y por otro lado el Profesor Esteban nos ayudaría en esta situación.

Ana Laura Lara: Al final de la última ronda sería la participación de los colaboradores por si quieren complementar, les agradezco mucho su ajuste del tiempo. Daríamos entonces la palabra a la Dra. Mayra Ruiz.

Mayra García: El proyecto que vamos a presentar se llama: “Educación ambiental para un consumo sustentable: actitudes y habilidades críticas de pensamiento” En este proyecto soy la responsable, también participa la Dra. Jessica Rayas Prince de nuestra Área, el Mtro. Senddey Maciel Magaña de la BENM y el Mtro. Alejandro de la UVM de Jalisco. Pertenezco al Cuerpo Académico de Educación Ambiental y sustentabilidad, este proyecto lo quisimos hacer porque cuando se habla de problemas ambientales, lo primero que viene a la mente, y acorde a lo que dice la OCDE, los problemas son el cambio climático, contaminación, pérdida de la biodiversidad, la sobre explotación de los recursos y la generación de residuos que pueden ser peligrosos, pero hay un problema que es ambiental y que a veces no se ve, es justamente el consumismo y este problema trae consecuencias graves y contribuye en su máxima expresión al cambio climático, que es con el problema que estamos lidiando ahora. Consumir no es malo, todos consumimos algo, desde que pisamos este planeta consumimos algo, aire, alimento, agua, el problema es cuando este consumo se convierte en consumismo, porque el consumo es un proceso complejo que tiene que ver no solo con consumir los objetos para poder vivir, para poder satisfacer nuestras necesidades básicas, sino que tiene un componente

social, cultural, económico y todos estos componentes hacen que el consumo se vuelva complejo y para las personas llegue a ser más allá de satisfacer necesidades básicas, a ser una parte importante para la vida, como el pertenecer a un grupo, es ahí cuando comenzamos a tener un problema, cuando este consumo se convierta en consumismo.

El Objetivo general se centra en desarrollar en los estudiantes de educación superior las actitudes ambientales favorables y las habilidades de pensamiento crítico para fomentar un consumo sustentable a partir de las enseñanzas de temáticas socio-ambientales. Como objetivos específicos planteamos; primero caracterizarlas actitudes y conocimientos relacionados con el consumo en estudiantes de educación superior y como segundo objetivo con base al anterior, implementar una propuesta de intervención basada en el enfoque Educativo-ciencia, tecnología, sociedad y ambiente, para desarrollar en estos estudiantes aptitudes y habilidades de pensamiento crítico que implementen un consumo sustentable.

Ana Laura Lara: Con eso estaría contestado el eje y continuamos con Marcela Tovar si nos hace el favor de introducir su proyecto

Marcela Tovar: El proyecto se llama “Construcción de los perfiles docentes para la formación de enseñantes de lenguas indígenas”. Y lo estamos realizando César Makhoulf y yo. La problemática que dio origen a este proyecto tiene que ver con dos cosas, una primera, la apertura hacia el fortalecimiento de las lenguas indígenas como parte de las políticas públicas, por un lado, pero por el otro lado la creciente re-territorialización de los pueblos indígenas que los ubica mayoritariamente en contextos urbanos en términos de que estudian o trabajan, digamos que se queda una comunidad básica siendo campesina, pero que la mayor parte de las personas se traslada a otros espacios y entonces hemos ido viendo poco a poco, históricamente la emergencia de una categoría que es la de los “Herederos de la lengua” estos que interrumpieron su ejercicio o su aprendizaje del idioma y que encuentran muy favorables estas políticas públicas, sin embargo, junto con eso viene una necesidad, la formación de enseñantes de la segunda lengua, para estos

herederos de la lengua, que es un proceso que no solo está ocurriendo en las instituciones de educación media y superior fundamentalmente, todavía en básica es muy escaso este planteamiento y sin embargo, no tenemos las posibilidades de contar con la cantidad y calidad de enseñantes, pero cuando tenemos hablantes de la lengua tampoco están acreditados para desempeñar los roles docentes porque no tienen formación académica, ahí hay un desfase muy grande en lo que significa ser hablante de una lengua, enseñar una lengua y tener las credenciales académicas necesarias, por eso nos propusimos diseñar una propuesta para diseñar todos los perfiles y de las normas técnicas de acreditación y certificación oficial de personas que se desempeñan o tiene interés en desempeñarse como enseñantes de segunda lengua en lenguas indígenas, esto lo pensamos hacer a través de talleres de entrevistas con docentes en servicio, diseñar la propuesta y trabajar las normas técnicas que podrían dar una figura técnica de aprendizaje en el servicio, es decir en el momento de estar trabajando certificarse a partir de las mismas competencias laborales.

Ana Laura Lara: Damos espacio a la Dra. Guadalupe Velázquez

Guadalupe Velázquez: El título del proyecto que realicé en mi sabático es “Aportaciones que pueden dar métodos y categorías en el paradigma de la complejidad a problemas que han planteado investigadores de intervención educativa”. El medio para realizar este meta-análisis, que fue así como lo llamé, fueron los procedimientos que se realizaron en la dirección de dos tesis, esos procedimientos y parte de los resultados fueron el medio para realizar el meta-análisis y poder identificar justamente cuales eran las aportaciones de este paradigma y de estos conceptos hacia las problemáticas que interventores educativos habían identificado. En ese sentido uno de los principales aspectos fueron hacer la revisión de problemas metodológicos de estos interventores educativos y se identificaron: uno al abordaje metodológico de la intervención desde los alumnos fue un trabajo presentado que se tituló “La formación de interventores educativos” que fue presentado en el Primer Congreso Internacional de Intervención Educativa y ahí se menciona ese problema, hace un recuento más o menos largo

de acciones y situaciones que no siempre son adecuadamente recuperadas, lo metodológico está pendiente en la asesoría y elaboraciones de documentos se requiere profundizar en cuanto a la metodología de la investigación, habría que desmenuzar los componentes para que los alumnos los conozcan, problematicen y sean capaces de sistematizar las diversas etapas que viven en un proceso de implementación de un proyecto específico. Otro de los problemas que también identifiqué por otro autor que se llama Ezequiel Cárdenas es justamente la etapa de implementación, los aspectos de los procesos educativos que él está planteando que es un procedimiento dialéctico y que va realizándose un ajuste mutuo entre realidad que se presenta al sujeto y su actuar, él está proponiendo la necesidad de recurrir a herramientas, instrumentos, criterios y recursos que permitan valorar los alcances y logros de los propósitos, procesos y resultados, se aleja de una visión lineal de la implementación de actividades y en contraparte acepta la necesidad de reformulaciones posteriores y un tercer problema de otro investigador, se refiere a valorar los saberes construidos por los propios actores durante la intervención y distinguirlos de su apreciación previa de sentido común, cuestiona que la sistematización se entienda como describir, ordenar la experiencia de los involucrados o describir las acciones realizadas para después exponerlas en informes o publicaciones, lo que propone para la sistematización es distinguir la superación de las representaciones y saberes cotidianos presentes en las prácticas de los participantes por una sistematización que responda a los cambios de lo social, desde dónde se da ese cambio y para donde y para que se producen los saberes y los conocimientos sobre lo social cuáles son sus alcances e incidentes sobre la práctica. Gracias.

Ana Laura Lara: Muchas gracias Lupita, Yolanda Villaseñor no ha podido entrar, entonces pasaríamos a la segunda ronda, le doy la palabra al Dr. Antonio Carrillo

Antonio Carrillo: En relación a la situación actual del proyecto, tenemos una primera fase terminada, que fue el terminar el seguimiento del proyecto a través de una investigación-acción de varios productos entre ellos les pedimos a los estudiantes elaboraran artículos para que se pudieran titular y por fortuna a estas

alturas todo el mundo terminó sus tesis, esa parte está cubierta, sin embargo, otro de los aspectos propuestos era articularnos al diseño curricular de varias propuestas en este sentido tenemos ya avanzado el diseño curricular el plan de las licenciaturas en primaria y preescolar de las Normales, en esta parte ya se entregó el primer borrador a Normales, este proyecto no es de nosotros es de la Coordinación de 25 Normales interculturales que hay en el país, la primera propuesta ya está entregada. También en el plano de formación en interculturalidad tenemos el diseño de dos planes de estudio a nivel Maestría, uno ya se terminó está en la Coordinación de posgrado que se llama “Ciudades Educadoras y Docencia Intercultural” y tenemos otra Maestría que ya está incluida como parte del plan de estudios de apoyo a las normales, tiene el nombre de “Gestión y Diversidad para la interculturalidad” ese proyecto también ya está terminado y está en la Direcciones General de Normales, como productos y como avance se terminó de hacer un Diplomado por la Universidad Federal de Goiás, La UPN y la Escuela Normal Intercultural Bilingüe, esto en cuanto a los alcances que se han tenido y explicar con más detalle cómo surgió la idea.

Ana Laura Lara: Muchas gracias, le damos la palabra ahora a Mayra si nos hace el favor de continuar hablando sobre el avance e impacto esperado en su proyecto.

Mayra García: Antes de los avances, me gustaría comentarles como empezamos a abordar el proyecto; como primer objetivo teníamos que caracterizar aptitudes y habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes, nos interesaba mucho ver como ellos desde su perspectiva podían conceptualizar qué es eso de consumo, consumismo, qué hábitos de consumo tenían y para eso necesitábamos trabajar con ciertos instrumentos, teníamos unos generados del proyecto anterior para pensamiento crítico y aptitudes, sin embargo, aunque nos sirvieron mucho en el inicio para pilotear, nos hacía falta poner más ítems, reestructurarlos, sobre todo al de pensamiento crítico en cuestiones más de consumo, ponerles escenarios de problemáticas de consumo para poder evaluar estas habilidades que nos interesaban y para las aptitudes generamos uno que hicimos en google formulario, pensando desde el cuerpo académico que somos en no generar tanto papel y con

la pandemia nos ayudó mucho haberlo hecho así, quiero dar reconocimiento a nuestras alumnas de Pedagogía que están haciendo con nosotros la tesis porque participaron mucho en esta parte. Lo que logramos en este tiempo a pesar de la pandemia fue generar bien estos instrumentos, los pudimos pilotear, luego pudimos aplicarlos como cuestionarios definitivos a ciertas muestras y tuvimos una respuesta razonable, pero la idea original era poder comparar varias licenciaturas y ahí es donde tenemos un poquito de problema porque de las otras licenciaturas de la misma UPN tenemos muestras muy chiquitas, mientras que de Pedagogía tenemos como 100 alumnos, de Indígena tenemos 14, de Psicología tenemos 15, de Administración Educativa tenemos 6, entonces tenemos la idea de recolectar más para poder hacer esa comparación, porque si hacemos esta comparación ahorita por esta diferencia de las muestras aunque usemos muestras ponderadas en estadística se sesgaría mucho. Es lo que tenemos en una parte del proyecto, pero mientras tanto tenemos algunos resultados de pensamiento crítico donde ya nos empiezan a mostrar los jóvenes estas actitudes, diferencias sobre el consumo ambiental, la idea es poder posteriormente impactar sobre ellos para que se concienticen del problema, que además es un problema que tiene que ver mucho con lo social y podamos lograr orientar un pequeño cambio en su estilo de vida hasta lo que es un consumo sustentable.

Ana Laura Lara: Gracias Mayra, escuchamos a Marcela Tovar, si nos hace el favor.

Marcela Tovar: Nos propusimos contribuir a la atención educativa de personas que por distintas razones no han recibido la lengua indígena en el contexto familiar o comunitario o cuya adquisición se produjo parcialmente, para ello esperábamos elaborar el perfil de docente de segunda lengua, a fin de que esta figura educativa pueda ser considerada relevante en los programas educativos, la definición alcanzaba dos niveles: tallerista o técnico docente y estábamos pensando siempre en personas que tenían la lengua y experiencia comunitaria, pero poca escolaridad y pensábamos que esto puede permitir una mejor definición en el perfil de formación para la enseñanza de lenguas indígenas y de las metodologías correspondientes así como ir logrando cambios en todo el proceso de generación de estas

capacidades, en este momento tenemos resultados en dos rubros principales: en primer lugar un acercamiento a la conceptualización de la metodología de las enseñanzas de lenguas indígenas desde la perspectiva de los propios indígenas, que se amplía en términos de las sub-competencias con las que nosotros habíamos intentado dar cuenta del perfil de los aprendientes, es decir, la rica experiencia que tienen los hablantes y su interés por llevar adelante este campo a provocado que estén más interesados en apropiarse en un ejercicio-diálogo de saberes de las metodologías que proponemos, pero centralmente tratar de acercarlas a sus propias concepciones y propios contextos, esto nos ha llevado a ampliar el marco referencial de la competencia docente que inicialmente habíamos pretendido diseñar, también esto nos ha dado un primer acercamiento a una tarea compleja que implica la formación docente para la enseñanza de las lenguas, porque no se cuenta prácticamente con nada de los marcos de referencia necesarios, lo cual implica que quien está adquiriendo habilidades docentes también debe de desarrollar habilidades de investigación-acción, porque si no es imposible, tiene que ir elaborando y diseñando a fin de acercarse a la elaboración de esquemas, materiales y referentes necesarios para la realización de las actividades docentes, igualmente va resultando necesaria la realización de actividades que desarrollen la capacidad de reflexionar sobre sí mismo, sus saberes, los de su entorno, los de su comunidad y poder revertirlos sobre los procesos educativos, centralmente en estos dos ejes es en donde están concentrados los principales hallazgos.

A estas alturas debíamos de haber terminado el proyecto pero, no solamente la pandemia, sino también el rato que implica formar en dimensiones que no nos habíamos imaginado como problemática seria, de pronto nos lleva a la necesidad de ampliar el proyecto a un segundo periodo que nos permita acercarnos a esta compleja tarea porque ahora no estamos formando solamente una figura docente tradicional, tiene que ser una figura docente que tenga un dominio de ciertas metodologías de enseñanza y que también comparta con nosotros algunas de sus estrategias para introducirlas en los esquemas.

Ana Laura Lara: Muchas gracias Marcela, quisiera recordar a los asistentes en línea que tenemos un chat donde pueden ir expresando cualquier pregunta, comentario e incluso los colaboradores de los proyectos, si gustan utilizar el chat también estaremos atentos si en su momento se pueden ampliar el diálogo aprovechando las herramientas que nos da este espacio digital. Si nos hace favor entonces Lupita Velázquez, le damos la palabra

Guadalupe Velázquez: En cuanto al avance, mi año sabático terminó el día 30 y los resultados que entregué correspondieron al primer y segundo semestre. De avances en el análisis, entre las aportaciones que hubo fue que en el problema escolar, por ser el enfoque pedagógico una ciencia atravesada por varias disciplinas todas ellas muy importantes para plantear los problemas educativos, vi la necesidad de plantear como una aportación la trans-disciplina en el planteamiento del problema, entonces uno de los capítulos, contempla la investigación acción por una parte, porque lo que estoy debatiendo con el paradigma de la complejidad es qué aportaciones podría hacer a la investigación-acción, la investigación acción que se define en los manuales y el problema del cambio, esa fue una temática y por otra parte fueron las aportaciones de las trans-disciplina en el propio planteamiento del problema (problemas con el audio) porque como mencioné estoy planteando la trans-disciplina, el recurso de los sistemas dinámicos sociales abiertos para el análisis desde las primeras etapas del planteamiento y por otra parte el recurso teórico-metodológico de microanálisis sintético, tanto para el diagnóstico que en este paradigma lo denomina como descomposición y ya requiere de una precisión de informaciones que ayuden a identificar variables y en relación con los sistemas dinámicos ver a través de esos esquemas que aporte el paradigma de los sistemas, lo que nos pide es elaborar esquemas analíticos de las principales relaciones y variables que se han identificado, esas son las tres dimensiones que considero aporta ese meta-análisis a estas dos tesis que tomé como referencia de fondo para ir dialogando con ellas. Por otro lado, estoy planteando en relación con la trans-disciplina el planteamiento que hace la complejidad de la naturaleza de la realidad compleja: no lineal, emergente, auto-organizativa, etc. Hice el replanteamiento de todas las instituciones que participan en una intervención, digamos la escuela, la

Secretaría de Educación Pública, concretamente Maestros, alumnos, etc. Toda esa parte macro (problemas de audio) estuve replanteando un meta-análisis con esquemas analíticos basados en la Teoría de Sistemas dinámicos y ya ahí empecé a hacer todo el desglose las nuevas interpretaciones, no olvidando una representación holística de las relaciones entre los sistemas y subsistemas, escuela, grupo, maestros, currículo, etc. Esto en cuanto al avance de lo que logré, de la primera parte, el segundo semestre fue la búsqueda de análisis de procesos.

Como parte de esas aportaciones viví la experiencia, fue difícil y bastante limitada en las tesis que dirigí, porque estaba dentro de la maestría que tiene ciertas orientaciones, pero de todos modos en los datos hubo cierto enfoque previamente en estas tesis que me dio la oportunidad de aprovechar los resultados y pude replantear el problema desde el punto de vista trans-disciplinario tanto en el diagnóstico como en el planteamiento del dispositivo, lo llevé a mostrar esas diferentes disciplinas que están ahí jugando en el planteamiento del problema y el planteamiento de la intervención y algo que fue muy importante con el cual reflexioné es que en el fondo la trans-disciplina justamente es el sujeto o los sujetos que están trabajando o que están atravesando por todo el conjunto de explicaciones teóricas, conceptuales, que ayudan a entenderlo.

Ana Laura Lara: Muchas gracias Lupita, muy interesante tu trabajo y el de todos, esta segunda ronda está permitiendo valorar las dimensiones y el impacto de sus trabajos que es diverso y amplio. Damos la bienvenida a la Dra. Victoria Yolanda Villaseñor y la incorporamos a la mesa, bienvenida

Yolanda Villaseñor: Mi proyecto se llama “El aula universitaria como escenario de investigación, reflexión e intervención en la lectura, la escritura de las disciplinas”, este proyecto lo presenté en 2019 en la Comisión de investigación y pedí una extensión tras haber entregado el informe final el año pasado, del 20 (problemas de audio) entonces a este proyecto le (problemas de audio) de dar la interpretación y la producción de los conocimientos aprender los saberes y valores de lengua originales es la parte final del proyecto final, los objetivos (problemas de audio) por que ahora nos vimos en la situación ya después de cinco cursos y tres en el segundo

semestre por tratarse del Área de Diversidad e Interculturalidad importarnos la escritura indígena tenemos que darnos cuenta de esta investigación (problema de audio)

La parte final de este trabajo se llama “Modelar la interpretación de los conocimientos, aprender, enseñar, saberes y valores de lenguas de culturas originarias”. La perspectiva que seguí fue la investigación-acción que tiene cuatro fases, la primera es planear la intervención que consistió en el programa que esta (problema de audio) la segunda que tiene que ver con la acción, prácticamente la intervención, la tercera fase tiene que ver con la observación de los que se realiza seguía en este caso de perspectiva de Antonio La Torre y la cuarta parte se refiere a la reflexión sobre la práctica propia.

Lo que hice consistió en trabajar con el grupo de quinto semestre la lectura y la escritura desde el currículo, en este caso es el programa del plan de estudios en la línea de Lenguajes y herramientas para la profesión quinto semestre, curso La interpretación y construcción del conocimiento, aquí trabajé una propuesta integrada para la lectura y escritura que nos permitió el análisis, interpretación y producción de narrativas de las tradiciones orales de las lenguas y culturas originarias, se trató desde esa perspectiva de hacer que los alumnos puedan mirar pertinentemente este sistema de conocimientos y valores de cada relato de la tradición oral en el marco de la cultura que estuviéramos analizando, ese fue el primer aspecto en cuanto a la lectura y escritura disciplinares que es el tema central de la investigación y de la intervención. Los procesos y competencias académicas trabajadas en el cuerpo fueron en primer lugar la interpretación, lectura y análisis de las nuevas narrativas de las distintas tradiciones orales de los propios alumnos así como la producción de diversas versiones, esas narrativas consideradas desde la tradición oral de cada cultura, en segundo lugar, aunque principalmente, procuramos que esa experiencia de los alumnos respecto a la interpretación y producción de sentido en la narrativa de sus culturas, pudiera verse en la producción, escritura y diseño didáctico cuyos destinatarios serían los mismos jóvenes o adultos de la cultura propia; el modelo, la propuesta didáctica que

empleamos nos permite recorrer desde el contexto cultural del aprendiz hasta las microestructuras lingüísticas es un modelo de Josette Jolibert, una francesa lingüista, estudiosa de la didáctica, que ha hecho propuestas interesantísimas y que en este sentido fue muy propicio.

Ana Laura Lara: Vamos por la tercera ronda y ahí le daríamos cinco minutos a cada quien para explicar las estrategias metodológicas que tomaron y cómo ante el contexto de pandemia pudo haber ajustes o cambios o giros metodológicos y tal vez surgido estos cambios algunos contenidos emergentes. Entonces le pediría al Dr. Antonio Carrillo que nos platique de su experiencia y sus colaboradores, por favor.

Antonio Carrillo: Gracias, la investigación tiene dos grandes dimensiones, una que es la investigación en el aula y otro es la formación de formadores en interculturalidad, voy a hablar únicamente de la primera fase de la investigación en el aula, nosotros lo que queríamos hacer en un principio eran una serie de grabaciones a través de televisión, logramos hacer dos pero se vino la pandemia, para nosotros fue un espacio muy sorprendente pero muy agradable, porque con ello, curiosamente, aprendimos muchas cosas en esa práctica y en lugar de convertirse en un obstáculo se volvió algo realmente favorable. Queríamos apoyarnos en las propuestas que hace Bauman en cuanto a la idea de la Sociedad líquida en contraposición a la sociedad sólida, en esta idea de una sociedad líquida, él plantea una sociedad con muchos cambios por eso decidimos utilizar la televisión y después las plataformas, eso nos ayudó muchísimo en esta dinámica, de los primeros problemas que queríamos enfrentar, fue romper el esquema que hay en los posgrados de convertirse en una fábrica de tesis, a nosotros nos interesa la tesis pero al mismo tiempo trabajen otras cosas, por ejemplo; como la materia estaba vinculada a apoyarlos a sus tesis, dijimos vamos a hacer una tarea muy concreta: vincularlos con investigadores ya con cierta trayectoria de la UPN e investigadores de la Universidades de Brasil, no sólo decidimos juntar a investigadores sino también a los egresados tanto de universidades de allá como universidades de acá y el otro elemento que quisimos meter como ingrediente es el enfoque del emprendimiento Freiriano, sobre todo porque nosotros sabemos que en el caso de

estudiantes que se dedican a trabajar con los pueblos originarios tienen compromiso social, pero observábamos que ellos tenían inseguridades, entonces, dijimos vamos a mostrarles que se puede hacer emprendimiento Freiriano con gente que ya lo está realizando y eso fue lo interesante. En el caso de la pandemia lo que fue muy provechoso es que utilizamos planeamientos de Freire es que les damos un tiempo breve a los investigadores de 15 minutos y esos 15 minutos se convirtieron en tres horas porque comenzaban ellos a preguntar, a resolver sus dudas y fue muy interesante en esa práctica, en esta misma dimensión utilizamos el aprendizaje en la centralización de tareas y comenzamos a organizar las diferentes tareas para que tuvieran la meta de formar investigadores, no quiere decir que se convierten en tesisistas, la idea era formarlos con la idea de que ellos produjeran artículos como un elemento fundamental, entonces nos comenzamos a meter en esa dinámica de discusión, de preguntas, de análisis, de estar revisando sus trabajos y lo interesante fue que era muy complicado para los niveles de participación que se daban en esos elementos de la pandemia, entonces, cuando todo mundo se queja de este tipo de instrumentos, nosotros lo vimos como algo favorable que desde Brasil toda la gente se apuntaba y lo mismo en el caso de los estudiantes y teníamos ese dialogo y obviamente ahí nos apoyaron varios compañeros, entre ellos Esteban, la parte técnica que nos parece importante, y a su vez el trabajo colaborativo de los otros para apoyarnos en la tarea, eso fue más o menos la mecánica en cuanto a la metodología, realmente fue para nosotros muy gratificante porque nos empezaron a visitar fuera de otras instituciones, estuvimos en la UPN de Toluca, nos hicieron una entrevista y a los compañeros del posdoctorado de la Unidad 096 está ahí la publicación y tuvimos la gratificación de que nos invitaron los del CCH y al congreso que hicieron de Bachilleratos, tenemos inclusive varias cosas agendadas en esa perspectiva. Para nosotros el ejercicio académico que realizamos con los estudiantes, durante la pandemia, fue un espacio realmente significativo y sobre todo esta idea del aprendizaje basado en tareas que recuperamos del trabajo de la enseñanza de las lenguas nos sirvió bastante.

Ana Laura Lara: Maravilloso, le damos la palabra a Mayra, por favor.

Mayra García: La primera parte del proyecto si la pudimos llevar a cabo, inclusive, una secuencia de enseñanza-aprendizaje que fue específica sobre consumo sustentable, ésta la empezamos a generar en el proyecto anterior y ahora terminamos de generarla, la piloteamos, la reestructuramos y quedó para nuestro punto de vista muy bien, toda esa parte esa pudimos lograr, pero para la segunda parte del proyecto, que es la que vendría en este año, o sea una vez que hagamos todo el análisis de resultados de los instrumentos aplicados (se me olvido comentarles que logramos aplicar algunas entrevistas estuvo muy bien, adquirimos bastante información al respecto) el problema es que para este año teníamos pensado la aplicación de la propuesta, de estas secuencias didácticas pero que habían sido generadas para ser de manera presencial, siguiendo un enfoque educativo de ciencia, tecnología, sociedad y ambiente, este enfoque lo que hace es contextualizar para que esa propuesta no sea nada más en el aula y ya, sino echar mano de las diferentes estrategias de simulaciones de problemáticas ambientales, la situación es que ahora con la pandemia, esperamos que en lo que hacemos los análisis y quizás logremos una muestra más grande, en esos meses a lo mejor se levante el semáforo rojo y podamos aplicar de manera presencial, si esto no fuese posible nos vamos a reunirnos en unos días todos los investigadores y vamos a platicar las diferentes alternativas que podemos hacer, creo que podremos llevar a cabo estas aplicaciones de manera *online*, obviamente tendríamos que modificar varias cosas y es por eso que vamos a platicar, en ese sentido la pandemia nos ha perjudicado un poquito pero tenemos que adaptarnos.

Ana Laura Lara: Le damos entonces la palabra a Marcela Tovar.

Marcela Tovar: En términos de la estrategia metodológica nos centramos en estrategias de investigación-acción y las instrumentamos a partir de los procesos y espacios de trabajo de Cesar y míos, de manera privilegiada trabajamos con los estudiantes del Diplomado en enseñanza y evaluación de competencias comunicativas en lenguas indígenas”; la mayoría de ellos tiene experiencia docente y han sido talleristas o profesores particulares fundamentalmente, la principal técnica fue la instrumentación de trabajos grupales con ellos, guiados por

cuestionarios, seguidos de la presentación de los grupos y de la reflexión grupal sobre los aportes, con eso avanzamos en dar cuenta de los siguientes contenidos emergentes, los talleristas insisten mucho en que aprender desde la experiencia propia es un requisito de cualquier perfil docente, también enseñar desde la experiencia propia; todavía tienen dificultades con enfoques, con contenidos y con dosificación de esos contenidos, sobre todo porque no vienen del medio académico, entonces eso les cuesta mucho visualizarlo, reconocer los géneros y tipos de texto característicos de los procesos comunicativos en las comunidades indígenas, en un contexto en el que centralmente, los distintos contenidos de las distintas dinámicas de trabajo tienden a ser ya muy propias del medio urbano más que la suyas, un gran problema que hay que atender es el problema de las gramáticas escolares y los materiales de enseñanza, hay que capacitar al docente para esto, los niveles de referencia para organizar los programas y evaluar competencias, esto es algo que en realidad todavía está muy en pañales, César por favor.

César Makhlouf: Por otro lado, otros aspectos importantes que han surgido, es el acercamiento a la lectura y escritura desde el enfoque sociocultural en la enseñanza de las lenguas de herencia, y aquí lo que hay que destacar es que además de reconocer el valor y la importancia de revitalizar y fortalecer el uso oral de las lenguas indígenas, también se resalta la necesidad de desarrollar versiones de escritura que funcionen para los contextos, características, y usos sociales de la lengua que se trate, y en estas discusiones, también se hizo presente la necesidad de respeto y apertura para considerar la diversidad de formas de escritura, que actualmente existen para las lenguas, por ejemplo, sabemos que para el náhuatl o algunas, cualquiera, el zapoteco, el ayuuk, etcétera, hay muchas versiones de alfabetos, implica tomar una posición pero sin caer en descalificar otras versiones, por otro lado está la cuestión del uso de la lectoescritura como mediadora de la enseñanza, es decir que si de alguna manera hay que utilizar la escritura de la lengua porque esto apoya la misma enseñanza y, el hecho de hacerla presente en la enseñanza refleja también una reivindicación del valor de las lenguas indígenas, de su posibilidad y potencial comunicativo al ser representadas mediante la escritura y reflejando la identidad de los hablantes, en función de sus entornos y contextos,

por último y sobre todo para el contexto escolar está el desarrollar estrategias adecuadas para la enseñanza desde un enfoque que llamamos sociocultural, que vaya más allá de métodos tradicionales de enseñanza de la lectoescritura como por ejemplo, el onomatopéyico o ir enseñando como habilidades o aspectos como si se fueran sumando, el incorporar el uso de textos más que de vocabulario por ejemplo y, que tenga uso significativos, este es un aspecto con respecto a la lengua escrita, por otro lado está también la dimensión cultural en la enseñanza de las lenguas indígenas, entre las principales adecuaciones que es necesario introducir en las estrategias didácticas resaltan dos, por un lado el carácter colectivo de las culturas indígenas que marca sus formas de pensamiento y por supuesto sus procesos comunicativos y de lenguaje, los valores y la perspectiva epistémica desde las que se formulan los procesos de comunicación, que implican redimensionar la competencia sociolingüística, por otro lado y dentro de esto es necesario tomar en cuenta las nociones que articulan la lógica que sustenta la comunicación, dando lugar a estilos precisos mismos que son familiares o implícitamente usados por los herederos de la lengua, pero sobre los que apenas se inician algunos estudios o trabajos que nos acerquen a la reflexión sobre este tema, por último, que va muy de la mano con lo anterior están los estilos comunitarios de enseñanza y aprendizaje, esta dimensión de la formación es compleja porque se enfrenta a los estilos de aprendizaje culturalmente diferenciados, ya que muchas veces las categorías desde la cuales se construyen las experiencias didácticas, tienen una noción diferente cultural de lo que es el significado de enseñar, de aprender, de evaluar por sólo mencionar algunas, hay que profundizar también, y desarrollar el diseño de experiencias de enseñanza que estén ancladas a los sistemas simbólicos y de pensamiento que son propios de las culturas.

Ana Laura: Gracias César, hasta aquí el tiempo de esa ronda, y faltaría que escuchemos a las demás compañeras en esta misma ronda de conversación, le pido a Lupita tomar la palabra.

Guadalupe Velázquez: Para aproximarme a los objetivos del proyecto me propuse, por una parte mencionar problemas metodológicos que investigadores de

intervención educativa han identificado en su experiencia, quiero comentarles que no es fácil identificarlos, porque generalmente se termina las intervenciones y se hablan de los resultados pero nunca de las problemáticas metodológicas, realmente es muy importante abonar en esta parte al resto de los colegas, y abrir debates entorno a esto, porque es en esa medida que podemos irnos aclarando y retroalimentando estos mismos problemas, sin embargo, sí encontré una variedad muy interesante de problemas, como son los que mencioné al principio, estas problemáticas son las que me provocaron ir buscando a través del paradigma de complejidad, de sistemas dinámicos, de transdisciplina las aportaciones que podían hacer y, por otra parte, esas aportaciones en toda la primera parte del proyecto, fueron hechas a partir de un marco teórico que estuve elaborando previamente, que se tituló “Diversidad sociocultural y convivencia escolar”, porque el tema que nos ocupa es la convivencia escolar y la violencia, y se tituló “La intervención educativa desde conceptos de la Teoría de sistemas sociales complejos” los referentes fueron la problemática que citaban estos autores en cuanto a metodología y las tesis mencionadas, para ir identificando los posibles aportes que podían hacer, por otra parte agregando, mostrando en los diagnósticos que iba haciendo nuevamente en el diseño de la intervención, las posibles aportaciones que identificaba en el planteamiento de las categorías de la complejidad, como son la interacción; la interacción en todos los aspectos, en el aspecto de las diferentes variables que constituyen el problema, interacción entre las disciplinas que están buscando explicaciones al problema, es una categoría muy amplia que transcurre a lo largo de las diferentes etapas de la investigación, el planteamiento del problema, en el diagnóstico, en el análisis mismo, en fin por otra parte iba agregando y mostrando en el diagnóstico, y en el diseño de intervención, las posibles aportaciones que hacían estas categorías de interacción y de auto-organización, que es un concepto muy importante para ir viendo los posibles avances en cada uno de los procesos que van dándose a través, ya propiamente de la intervención, y otra categoría que es también muy importante es la emergencia; la emergencia educativa, las pequeñas acciones identificadas en el discurso en las acciones mismas cuando están digamos las personas o los grupos fuera de un contexto normativo, sino que

están más bien en el carácter espontáneo, en un medio espontáneo de actividad, entonces ir conociendo cuáles son esas emergencias, esas auto-organizaciones y por eso es que este trabajo no contempla hipótesis precisas a contestar, sino lo que es importante es ver estos aspectos de auto organización de emergencia, y centrar el análisis también en las interacciones en los diferentes niveles, esos fueron los procedimientos con los que recurrí a contestar el problema que me planteaba.

Ana Laura: Si, te agradezco Lupita, le daríamos la palabra a Yolanda Villaseñor. Este rubro es para que amplíes tu estrategia metodológica y si hubo algún cambio o giro, en cuanto a contenidos emergentes por la pandemia.

Yolanda Villaseñor: La estrategia metodológica que tenía que ver con la investigación y los contenidos emergentes tienen que ver con la modalidad de la que me hice, para poder hacer el trabajo de campo, es decir, la fase que concierne a la observación en el aula virtual; coincido con Toño Carrillo porque, la situación de pandemia, a mí me permitió planear, organizar mis clases de tal manera, que pude hacer un trabajo de campo que me mandaron a la casa, porque poco a poco en el uso de las plataformas (utilice classroom y meet) pude ir dando la clase y viendo en el chat lo que los alumnos iban diciendo conforme hacíamos el análisis de las narrativas que presentaban, las valoraciones que ellos iban haciendo, lo que iban aprendiendo, lo que iban entendiendo, lo pude (incluso en el informe de eso doy cuenta), pasar de manera muy directa, es decir, el proceso de observación en el aula se me dio de una manera muy fluida, ahora que hacia el informe me daba cuenta de eso, dije- hójole estuvo genial que fuera la situación de pandemia, porque yo no había tenido esta estrategia de casi entrevistar a los alumnos directamente sobre un tema que hubiéramos estudiando, que estuviéramos puntualizando, desafíos de interpretación, de comunicación, de comprensión, y que ellos fueran así de la mano conmigo, porque había momentos en que uno, cuando los chicos sobretodo apagan sus cámaras, uno siente que está hablando solo, y no tienes manera de darte cuenta, si los estudiantes están ahí detrás de la pantalla, y entonces de repente en el chat lanzaba una pregunta y los chicos comenzaban a responder, nos metimos en un vericuelo de análisis demasiado denso, claro que

fuimos poquito a poco en cada uno de los niveles de la propuesta didáctica de Jolibert, que tomé para la planeación y la intervención, en especial seguí un artículo del 2001, donde plantea tres etapas para la lectura y escritura, una etapa que tiene que ver con la preparación al encuentro, es con el texto, con el género que uno esté trabajando, pero en aras del contenido puse preparación al encuentro con las tradiciones orales, sus narrativas, y sus contextos, y que tiene que ver con las tradiciones orales de las distintas culturas, la segunda etapa tiene que ver con la construcción del sentido de cada narrativa, a través de los siete niveles que van del contexto cultural de cada aprendiz, hasta las microestructuras, y la tercera etapa tiene que ver con la síntesis metodológica, dónde es recuperar todo el proceso de aprendizaje, qué hicieron con los siete niveles, cómo fuimos del nivel de contexto hasta las microestructuras, cómo regresamos de las microestructuras hacia el contexto, por ejemplo, uno de los niveles tiene que ver con los campos semánticos, cómo estos campos semánticos revestían una estructura narrativa, y desde ésta estructura narrativa, y esos campos semánticos como veíamos la función social del texto que es uno de los niveles, el tres específicamente, cómo veíamos la intencionalidad de la narrativa, decir para qué se cuenta esto, y reconocer ahí los saberes, los conocimientos, los valores de esa cultura configurados dentro de la propia narrativa estructurados en esta lectura a través de los campos semánticos y la estructura narrativa, para llegar a instalar nuevamente en un contexto cultural de cada comunidad el valor y los saberes de esa narrativa. Veíamos cosas de cosmovisión interesantísimas, entonces de repente yo puse un texto modelo, empecé la propuesta con un texto modelo que conseguí en 2014 de un estudiante de la licenciatura, en una materia optativa que di que fue didáctica de lenguas, digamos que esto que ahora hago está en el tintero desde hace muchos años, y entonces en ese momento encontré una narrativa interesantísima que se llamó Tzlabulig, que significa Nahual de aire, esa narrativa con la que he trabajado en distintos momentos, me permitió usarla como texto modelo para modelar precisamente con los alumnos como era la construcción del sentido, de la significación de esa narrativa a través de esos elementos, entonces cuando estoy observando después de dar la clase, explicarles paso a paso, utilizar power point,

de mandarles lecturas, trabajé la comunicación, sobre todo fue a través de un grupo de WhatsApp, era la manera como circulé lecturas, sobre todo una estrategia fundamental en cuanto a contenidos emergentes, que no se me puede pasar ahora, es que utilicé bitácoras de clase, cada clase era una recapitulación de contenidos y un planteamiento de las tareas pendientes y qué cosas indagar en una lectura que daba. Esto de las bitácoras me di cuenta ahora a la hora del informe, me permitió tener, casi que, capturas de pantalla y de la clase interesantísimas de todo lo que los estudiantes fueron aportando a través del chat, de cómo las bitácoras se convirtieron en una manera de estudiar lo que habíamos visto, de que si alguien faltó no se perdiera, y de orientar y guiar a los alumnos muchísimo.

Ana Laura: Gracias, estamos ya sobre el último rubro la última ronda, que sería que conversen en relación al impacto que ha tenido su proyecto para su docencia o la docencia en general, y yo les pediría que agregáramos de ser posible también, algunas reflexiones en torno a la consolidación de producto, si se ha facilitado o no, que prospectiva hay para consolidar esos productos aparte del impacto en su docencia, contamos con cinco minutos para cada uno, doctor Antonio Carrillo por favor.

Antonio Carrillo: Ya más o menos hablé generalidades sobre el ámbito de la docencia, ahora me voy a meter sobre la cuestión de la formación en interculturalidad, nosotros hicimos los estudios de factibilidad de los tres programas, trabajamos los sentidos y sobre todo recuperamos los elementos de la normatividad que pedían en los diferentes espacios, en ese sentido la propuesta que se diseñó... subrayo que somos un equipo grande, eso hizo que nos apoyáramos unos y otros, este equipo de la parte de trabajar la interculturalidad en las áreas urbanas, realmente está terminado, estamos ahorita en la parte de revisión de la propuesta, está en la coordinación de posgrado de aquí, y nos ha gustado mucho se han sumado otros compañeros al programa, en el caso de las Normales Interculturales, realmente ellos nos ayudaron horrores en el plano de aplicar los cuestionarios, aplicar eso, son cinco normales interculturales, eso nos ayudó mucho a favorecer todos los estudios de factibilidad, pero al mismo tiempo, el estudio de factibilidad

para el programa de formadores en educación intercultural pero a nivel de las regiones indígenas, entonces la propuesta también está terminada, y está por pasar a la DGEU, sería más o menos el panorama general. Lo que a nosotros nos ha sorprendido en cuanto alcances, es que se nos acercó también la DGPO para que les apoyáramos en el programa del estado de Oaxaca, el programa de formación y ahorita tenemos ya dos diplomados, que estamos entre diplomados y especializaciones, y nos hace falta otros dos en esta situación, en ese sentido la pandemia nos ha servido mucho porque las reuniones las tenemos de manera virtual, y eso no nos implica que nos estemos trasladando de un lugar a otro, y ha sido realmente muy favorable, al principio realmente fue muy difícil, pero en la medida que le hemos agarrado el sentido se ha avanzado bastante, entonces la docencia pues de alguna manera yo espero que se vea reflejado a partir de estos productos, aunque la parte de la investigación en el aula ya la expliqué.

Ana Laura: Muchas gracias, pasaríamos entonces con Mayra si nos hace favor.

Mayra García: En este rubro del impacto en la docencia, nosotros lo que esperamos es lo siguiente, mencioné que trabajamos con estudiantes de educación superior, pero de carreras todas relacionadas con la educación, con profesionales de la educación, entonces la idea es que impacte justamente en la docencia futura, esto es que cuando estos estudiantes de educación superior se incorporen en el Sistema Educativo Nacional, ya vayan con otra visión, con actitudes favorables hacia el ambiente, con habilidades de pensamiento crítico, realmente desarrolladas, de tal manera que ellos, que a su vez son formadores, dejen en sus alumnos esta parte, ya ellos mismos fomenten estas habilidades críticas de pensamiento, que no sólo es para su vida profesional, el tener un pensamiento crítico nos sirve para todo, para nuestra vida cotidiana y demás, voy a poner un ejemplo actual, ahora que vienen las elecciones necesitamos un pensamiento crítico para ver realmente porque votaríamos por A y no por B, entonces para eso necesitamos analizar, evaluar, caracterizar, cuestionar al respecto informarnos bien y entonces tomar una decisión adecuada, esta es una de las cosas que nos interesan fomentar en estos futuros educadores, en nuestro caso particular, lo enfocamos a las cuestiones ambientales

pues debido a que estamos viviendo en esta crisis civilizatoria tremenda, lo estamos viendo simplemente con la pandemia que estamos viviendo, la idea es esa, creo que es posible porque los jóvenes tienen mucha apertura, les gusta participar y aprender, entonces esperamos que esto funcione muy bien, ya en proyectos anteriores hemos hecho algunas cosas y hemos visto como si logra permear esto, y como ellos mismos salen con una visión un poquito diferente, porque como que se percatan, les cae el veinte, de lo que está pasando, de lo que ellos mismos a veces nos narran en las entrevistas, por ejemplo, una de las cosas que nos han dicho ahora es, *yo no sabía que el hiperconsumismo fuera un problema ambiental, para mí un problema ambiental era la pérdida de la biodiversidad o la contaminación; entonces el consumismo qué tiene que ver con eso.* Fíjense cómo impacta de manera también social, para concluir esta parte la idea es que podamos generar estas habilidades en futuros educadores.

Ana Laura: Le damos la palabra a Marcela si nos hace el favor.

Marcela Tovar: Básicamente al haber utilizado centralmente un mecanismo de docencia para el trabajo en el proyecto, no solamente nuestra docencia se enriqueció, sino también los trabajos de los estudiantes, tenemos verdaderas joyas elaboradas por los estudiantes, frente a la inquietud de dar respuesta a interrogantes que se desataron con los cuestionarios que tuvieron que discutir grupalmente, etc., etc., y sobre todo el principal reto que tuvimos fue trabajarlo en vínculo con los temas de la clase, es decir, no salirnos de los temas de clase para hacer la investigación sino trabajarlos en ese mismo contexto, me parece que, una ganancia que tenemos ellos y nosotros, está dada en relación a inquietarse alrededor de temas y alrededor de aspectos, que de pronto no habíamos visto ni nosotros como posibles de reflexión, ni ellos como posibles de trabajo especializado recuperando y sistematizando lo que saben, de hecho tenemos, por lo menos dos excelentes trabajos que pensamos César y yo que merecerían publicación de los estudiantes, y una cosa que para nosotros siempre ha sido la base de la docencia pero que, en este caso resultó muy favorecida por el enfoque de trabajo, fue la reflexión sobre los procesos de trabajo o los temas en función de los intereses y las

perspectivas de los educados, porque en realidad nosotros estamos hablando de la posibilidad de diseñar un perfil docente, inicialmente en la primera versión del perfil docente es nuestra y viene desde fuera, pero en el momento de empezar a contextualizarlo y a compartirlo en términos de experiencias con ellos, ese mismo perfil docente va tomando otras dimensiones, y va incluyendo aspectos que nosotros pensábamos que estaban muy lejos de sus preocupaciones, pero que nos damos cuenta que sí, son centrales en sus preocupaciones, y sobre todo, nos han permitido acercarnos algunas de las cosas que ellos están haciendo aquí en la Ciudad, eso sería todo.

Ana Laura: Muchísimas gracias, Lupita Velázquez por favor.

Guadalupe Velázquez: En cuanto al impacto del proyecto en la docencia, me referiré a las problemáticas que los autores principalmente el primero y el tercero estaban planteando, qué es que se requiere profundizar en la dirección de las tesis, en cuanto a la metodología de la intervención, para que los alumnos tengan más claridad en desmenuzar sus componentes, para que los conozcan, problematicen apliquen y sean capaces de sistematizar, el asunto ahí es la sistematización, de las diversas etapas que viven en un proceso de implementación de un proyecto específico, está planteando el desmenuzamiento, como la necesidad de sistematizar, entre lo que hicieron y lo que lograron, luego, el otro autor también está más o menos en este tenor, porque dice que hay que tener en cuenta el proceso y las eventualidades de la propuesta en marcha, entre otras cosas, ahorita me estoy enfatizando en unos puntos que es Ezequiel Cárdenas, y también en el otro autor que hace énfasis en dar una explicación no solamente de síntesis, sino ver como se modificaron los pensamientos comunes, hacia un pensamiento más reflexivo, dar cuenta de ellos, el cómo se lograron, y sobre todo ver de qué manera están incidiendo en la construcción de la propia sociedad del medio ambiente de la persona, en este sentido puedo decir que la perspectiva transdisciplinaria está presente en la descomposición y recomposición el problema, pero también el apoyo metodológico que nos proporcionan los diagramas, sobre todo con el programa Stella que es ahora lo que me propongo sistematizar más, estos diagramas nos

ayudan mucho, claro teniendo una buena información no es para iniciar, a los análisis, a definir y mostrar teórica y empíricamente las interrelaciones que estamos diagnosticando para la intervención, y cómo esto no se queda solamente a la escritura, y a la subjetividad sino que se objetiviza en un esquema, no solamente en un esquema pasivo, sino que están interactuando esas partes de ese esquema, porque como mencionaba antes las interacciones siempre están presentes, entonces muestra teóricamente las interrelaciones que estamos diagnosticando, para la intervención y reflexionar de manera visual y sistemática, estas interrelaciones, es decir, es una proyección a partir de la cual nosotros mismos reflexionamos, pero podemos ponerla a diálogo para otros colegas que trabajan cuestiones semejantes, esto lo pude constatar con el diseño y explicación sistémica de los diagramas, ya en las tesis iba yo aplicando estos ejercicios en cada uno de los momentos de intervención, ahí podía darme cuenta cómo están participando, y en la manera de explicar esos diagramas, ahí me ayudaban justamente a este procedimiento de comprensión e interpretación, así para el meta-análisis del diagnóstico recurría diagramas sistémicos en la descomposición del problema complejo, replanteándolo con el enfoque de la transdisciplina y mostrando visualmente sus interrelaciones, esto abonaría a la respuesta de los dos primeros autores, y del último también, porque en la última etapa de análisis que hice con la segunda tesis, demostré como poco a poco a través de explicaciones, discursos y propuestas que van haciendo en grupo los alumnos, se va uno dando cuenta de desde dónde y cómo están modificando esa comprensión del tema en cuestión, que completamente es la violencia, la participación, la colaboración, el convivir.

Ana Laura: Gracias Lupita, te escuchamos si nos haces favor Yolanda Villaseñor.

Yolanda Villaseñor: Lo que voy a plantear ahora es, la valoración de lo aprendido que hacen los propios alumnos, a través de lo que ellos dijeron en todo esto que hicimos con el análisis de las narrativas, con las tres etapas que comenté antes de preparación al encuentro con las tradiciones, la construcción guiada del significado del texto que fue prácticamente lo que consistió mi intervención, y la síntesis metodológica, son todos los elementos que ellos tenían para desarrollar un material

didáctico que fue el producto final del curso, pero no que lo hicimos al final, sino lo fuimos haciendo durante la marcha del curso, al final en ese material hice una guía lista de cotejo a seguir por los estudiantes, tanto para elaborar su material que tuvieran una guía desde un principio, como una lista de cotejo para revisar su material una vez realizado, entonces aquí pongo en la valoración de eso aprendizajes Janet y Saraí, dos alumnas, consideran justamente tras extraer el sentido de *Los animales en la iglesia, como se llamó su narrativa, que lo aportado ahí, es la enseñanza y conocimientos que vienen de varias generaciones atrás y que se expresan en las narrativas mixtecas de la tradición oral de su cultura*, es lo que ellas expresan muy nítido cómo lo aprendido, tras una autonomía recién conquistada por los alumnos, en el apartado de valoración de lo aprendido en su material didáctico, otra alumna Estefanía Mentado expresa lo siguiente desde la construcción del significado de la narrativa *El origen del Maíz colorado*, lo que aprendimos dicen ellas: *hacer el recorrido inicial del nivel 1 al nivel 7, el nivel 1 es el contexto, en el 7 microestructuras, y el trabajo con los campos semánticos para definir la estructura narrativa*, siguiente punto, *desde los campos semánticos aprendimos a explicar los valores y conocimientos de la cultura comunitaria, las herramientas que usamos, campos semánticos, estructuras narrativas, frases en tzeltal y español e ir nuevamente del nivel siete al nivel uno, es decir del nivel de las microestructuras al nivel del contexto, por último reconstruimos el contexto cultural de la comunidad de Tania Jéssica*; Tania Jéssica Silvano fue la chica que escribió esta narrativa de su cultura tzeltal, la narrativa del Maíz colorado, cierro yo con este párrafo, al dar cuenta cada uno de su aprendizaje, cada alumno comprometido en ello, pudo tomar conciencia y explicarse cuál fue el proceso recorrido, qué dificultades enfrentó y como las resolvió, de qué estrategias y herramientas echó mano y con qué resultados, si además con ese balance vuelve a poner en práctica lo aprendido, se dirige entonces a un proceso de apropiación que asegura su autonomía, al desempeñarse y enfrentar nuevos desafíos de aprendizaje, cada vez con un bagaje complejo flexible de conocimientos y capacidades ya puestas en juego, me gustaría cerrar con eso, tengo como 10, testimonios de lo que los alumnos aprendieron, la idea es que ahora ellos puedan trabajar ya sin la profesora, la idea

de todo este trabajo fue apuntalar, afianzar el perfil de egreso de los estudiantes, que seguramente serán o diseñadores de materiales didácticos en las diferentes lenguas indígenas o profesores del sistema o del subsistema de Educación intercultural bilingüe, entonces esto los prepara, incluso hace que tengan una metodología bastante afianzada en el caso de quienes llegaron más lejos, para llevarlo a sus trabajos de tesis, eso no quise que yo quiero asesorar a 27 estudiantes, ni mucho menos, pero que ya tienen un referente de algo que hicieron por su propia cuenta, y que pudieron dar cuenta de lo aprendido, es decir de este proceso que plantea Jolibert de lo metacognitivo, regresar sobre el proceso de aprendizaje y tomar conciencia de lo que hicieron, cómo lo hicieron, con qué lo hicieron.

Ana Laura: Les agradezco a todos los integrantes de la mesa que han respetado los tiempos, y les pido que por favor abran sus videos, para que tomemos estos diez minutitos que nos quedan para retomar cualquier colaboración o ampliación que quisieran hacer los demás integrantes de los proyectos y también del público en general, les pido a quienes tengan interés de plantear algo más amplio está el chat, también pueden dirigir preguntas para algún investigador en particular, y que responda a través del chat, para utilizar todo el recurso de la herramienta.

Jessica Rayas: Más que nada hacer énfasis, en que esto del consumismo y del consumo sustentable es un asunto completamente vinculado a las problemáticas socioambientales, en este sentido la investigación que estamos realizando ha tenido hallazgos muy importantes que vincula la educación ambiental no solamente con esas actitudes y hábitos de consumo que cuando se les hace el cuestionario, cuando se les hace la entrevista a los estudiantes, generalmente no lo vinculan, pero ya en la parte de secuencias hay un cambio, y sobre todo, un cambio en ellos, hay este interés por abordar temas emergentes relacionados con la educación ambiental cómo es esto del consumo sustentable, también hay una cuestión importante en cuanto a los hallazgos de la investigación, que nos hablan de la identidad de los jóvenes, y como hay puntos de encuentro a pesar de que son de diferentes carreras y de diferentes instituciones, porque están también estudiantes

normalistas, sin embargo, esta identidad que se construye a través de sus hábitos de consumo, hay puntos de encuentro ahí, en algunos casos va dirigida hacia los daños colaterales que esto tiene, donde los jóvenes sí se asumen, sí se ven como que son parte de una sociedad de consumo, pero hay también otra parte donde ellos muestran su interés por tener una responsabilidad a cerca de esto y querer contar con herramientas para incidir, para resolver problemas socio-ambientales a partir de esto. En cuanto a la formación que se da a través del manejo de este tipo de tema nos ayuda a tener una visión holística de la educación ambiental, pero también de los temas emergentes que se vinculan con otras cosas como la interculturalidad, como la responsabilidad social y esa es una parte que yo creo que la investigación está arrojando, buenas aportaciones en cuanto a ver este lado de los jóvenes que a veces no está muy visible.

Ana Laura: Muchísimas gracias Jess, ¿alguien más que quisiera tomar la palabra para lanzar alguna pregunta o ampliar? Sí Yola.

Yolanda Villaseñor: Quiero compartirles que me fue sumamente útil el trabajar con bitácoras, si no es en la situación de pandemia no se me habría ocurrido, y fue un recurso muy útil para los alumnos, pero también en determinado momento les puse a que ellos elaborarán la bitácora, creo que ahí una cuestión útil, tuvo que ver con que ellos asumieran la necesidad de explicar a los demás, explicarse ellos mismos de qué trató la clase, ordenar y jerarquizar los contenidos, asumir una progresión en exposición, aclarar al lector aspectos implícitos, visibilizar las herramientas y modelos entre otros útiles procesos, y recursos de aprendizaje, es decir, no solamente hacerlos uno, que fue muy arduo, di tres cursos en este semestre, y en todos hice bitácoras, a veces no sabía si subía o bajaba, verdaderamente fue muy intenso, pero ahora que pude ver el trabajo tan estructuradito, tan buen respuesta del lado de los chavos, que no había manera que se perdieran, y cuando los lancé, sobre todo en el curso de quinto semestre de la licenciatura de indígenas, a que ellos los hicieran, da lugar a esta puesta en el trabajo de ver qué aprendí, cómo lo aprendí, por qué había unos criterios y unas características de la bitácora a seguir, y bueno me mandaban esa bitácora y yo complementaba y corregía, me di cuenta

que era mucho más trabajo entonces tuve que abandonar esa estrategia, y hacerme cargo porque si no, no me daba tiempo de tanto, pero fue muy fructífero, verdaderamente esta situaciones de pandemia, aunque nos obliga a nuevos procesos, a nuevas estrategias, creo que tiene cosas muy amables, yo estoy muy agradecida con la universidad, porque hemos tenido nuestro salario todo el tiempo, hemos podido cuidarnos, y estar haciendo un trabajo que ahora precisamente, por no tener que hacer los recorridos, no había tenido manera de observar lo que pude observar, y acomodar los contenidos y todo si no habría sido en esta situación, hasta digo cuando volvamos a clases y yo tengo que hacer observación en el aula voy a tomar en cuenta lo mismo que ahora me sirvió, un comentario que compartir a los compañeros, a lo mejor no hay que hacer las cosas tan finas pero sí es muy útil esto de las bitácoras, sobre todo para saber qué tanto nos están siguiendo los estudiantes, y que tengan un documento muy idóneo, muy adecuado, muy puntual para estudiar ellos y que no se pierda ninguno.

Ana Laura: Gracias, ¿alguien más que quiera comentar alguna cuestión o dar un balance, en la medida que esto nos ha llevado a ser como decía Yolanda más versátiles, flexibles y ricos en nuestros métodos.

Elba Gigante: A mí me da mucho gusto ver que hay un giro importante hacia las cuestiones que tienen que ver con la docencia y con la formación, ya con intervención, una tendencia no sólo a la reflexión y a la teorización, si no a ser este creo que ese es muy buen síntoma, que hay que debatir algunas cuestiones que tienen que ver con la manera en que se está entendiendo, hay muchas maneras en esta presentación. Me sentí muy acompañada porque, yo soy un poco, dicen escuelera, me importa mucho lo que pasa, poniendo en el centro a los niños a los estudiantes, que a veces nuestras ambivalencias, y dudas y manera de hacer las cosas, finalmente repercute en que los favorece poco. Digo que me sentí acompañada, porque como varios, creo que hemos reformulado la forma de trabajar, eso no quiere decir que voy a pensar que lo mejor es solamente la cuestión virtual, creo que ha sido un trabajo mucho más complicado, nos ha obligado a sistematizar, organizar, a preparar nuestras clases, cosas que en lo presencial a lo

mejor no siempre ocurre, y por otro lado, voy a entrar en un período sabático, y estoy proponiendo algo parecido en términos de recuperar la experiencia de este último semestre, sobre todo porque tiene que ver con el tratamiento del currículum en contextos de diversidad sociocultural, y ese es un terreno sumamente delicado, lo digo porque está cercano muchos de los proyectos que se están desarrollando, a veces hay posturas dicotómicas, o nada o todo, todo el currículum, o nada con el currículum, y yo lo sugeriría como uno de los puntos a tomar en cuenta en los distintos proyectos, además de los de los elementos puntuales que se trabajan, y a lo mejor para futuros tratamientos, discusiones, en el campo de la investigación, también vinculado a lo que ha ocurrido, no es solo la pandemia, no es solo la enfermedad, no sólo la muerte, pues la tragedia que estamos viviendo, sino las repercusiones de todo tipo, las económicas, las sociales, las afectivas, en fin una cantidad de dimensiones que creo, que vale la pena tomar en cuenta, además de lo que podemos ver como ventaja.

Ana Laura: Muchas gracias Elba, gracias por la retroalimentación, ¿alguien más que quiera tomar la palabra?

Guadalupe Velázquez: Quisiera también tomar la palabra en relación con lo que acaba de plantear Elba, porque muchos de nosotros estamos viendo cómo mejorar el currículum, la materia del tema que nosotros estamos impartiendo, en ese sentido, ¿cómo ven los compañeros, que, buscando nuevas actualizaciones de currículum, pueda llegarse a implementar ya a cuestiones de docencia, y transformar, actualizar esos procedimientos de enseñanza, esas metodologías? yo quisiera plantear esa, esa pregunta.

Ana Laura: Si muy bien, la dejamos en el aire tantito y escuchamos a César.

César Makhlouf: Nada más quería destacar este aspecto de las condiciones de pandemia, encierro, uso de medios tecnológicos, que aunque no se mencionaron explícitamente, nos pega a todos como docentes, pero también dentro de la experiencia que hemos estado viviendo, por ejemplo, la enseñanza de lenguas indígenas están emergiendo experiencias importantes en ese sentido, de gente que bajo estas condiciones ha tenido que gestar otro tipo de propuestas pedagógicas,

aunque a la mejor algunas no muy sistemáticas, pero de hacer foros, de reunirse en línea, tratando de revitalizar la lengua, ya habrá que ver después qué podría hacer falta ahí de formación para los medios y en los medios, lo que estaba pendiente aunque no se mencionó, pero yo creo que van a salir cosas también interesantes al respecto, y bueno gracias por toda la organización y compartir.

Ana Laura: Para mí fue muy afortunada la capacitación que ofrecieron los compañeros, los colegas al inicio, y eso me permitió hacer adecuaciones en mis programas de trabajo, en mis cursos, y específicamente también en la Licenciatura en psicología educativa, pues permanece la propuesta, desde el coordinador de tratar de hacer una actualización en línea de todos los planes de cursos, a hacer otro plan actualizado, pero con la modalidad o la capacidad de tener, tanto el sentido presencial, como para trabajo en la virtualidad, creo que sí es una oportunidad que tenemos y que hay que asumirla también, para hacer las adecuaciones cada quien, es afortunado que la propia universidad nos esté brindando las condiciones como decía Yolanda, contamos en la universidad con las cuentas institucionales, con tres plataformas distintas, aparte entiendo que muchos compañeros han preferido pagar Zoom, pero la verdad es muy bueno Teams, Moodle pues hay que aprenderlo y capacitarnos, el G Suite también es bastante gentil, entonces tenemos esa invitación para el próximo semestre lo que reste de estar trabajando en la virtualidad, para acercarnos y tal vez como coordinación y área académica dos, si hubiera alguna necesidad plantear una capacitación específica para nuestra área.

Alicia Carvajal: Una cuestión respecto al asunto virtual, hay que tener cuidado también en considerar las condiciones de los estudiantes, porque hay muchos estudiantes que no se pueden conectar, o no se pueden conectar todo el tiempo, y la señal incluso para mí ha sido un poco difícil, porque a veces se va, entonces creo que es buena idea recuperar también lo que nos da la tecnología, pero aguas con considerar a los jóvenes también.

Ana Laura: Claro Gracias Alicia, damos la palabra a Alicia Ávila.

Alicia Ávila: Me gustó mucho la sesión, se me hizo bastante ágil, aunque como dice Mónica al principio con un poco de confusión, pero que se compuso rápido, y

fue mucho más dinámica, más aleccionadora que cuando cada quien presenta su proyecto y después ni hay tiempo de discutir, ni nada, creo que fue un diálogo más cercano, creo que para mañana y los otros días vamos a continuar con esta dinámica, en mi opinión sí estuvo muy bien, también la coordinación, muy interesantes todos los trabajos que se presentaron, en ese sentido felicito a quienes presentaron y dialogaron, muchas gracias Laura.

Ana Laura: Utilizo tu participación Alicia, para agradecer a los integrantes, las integrantes y el integrante de la mesa y también sus colaboradores en los proyectos, por participar, sobre todo nos tocó debutar y con el cambio de formato, agradezco mucho su comprensión, su apoyo, y también a nuestro público audiencia, no me resta más que despedirnos, da tristeza porque yo gocé mucho el poder estar interactuando con todas ustedes y todos, Alicia si me haces favor.

Alicia Ávila: Sí, rápidamente, quiero apoyar el agradecimiento que está haciendo Alicia Carvajal en el chat para Kike, ¿qué haríamos sin Kike en el área 2?

Ana Laura: En todo sentido, va un abrazote para Kike, un aplauso. Bueno, los esperamos el día de mañana igual de 5 a 7 en las mesas subsecuentes de aquí al viernes, ojalá que esto redunde en que los proyectos lleven su curso, y enriquezcan más el trabajo de toda nuestra comunidad del área académica 2 y de nuestra UPN, pues muchísimas gracias nos despedimos entonces.

Mayra García: Gracias a ti Ana Laura un saludo a todos.