

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACION INDIGENA
Programa Analítico.

PROCESOS EDUCATIVOS COMUNITARIOS
Primer semestre

Presentación

El curso de *Procesos Educativos Comunitarios* es el primer curso de los cinco programas que responden a la línea de *Formación de Educación Comunitaria* del plan de estudio 2011. Esta línea nos permite entrar en un campo específico muy debatido en la problemática educativa de la diversidad cultural, en la medida que aborda la complejidad de los procesos educativos de la familia, el sujeto y la comunidad.

El programa aborda los principios que identifican y sistematizan a la educación indígena desde sus referentes culturales y lingüísticos y tiene como punto de partida el acercamiento a la vida cotidiana de las comunidades indígenas en el marco de los procesos de socialización desde los diferentes referentes culturales.

En este sentido, el curso hace referencia a otro concepto de educación, en la medida que busca recuperar las formas de conocer, concebir y educar a partir de las diferencias culturales para valorar la equidad en el proyecto social como una sociedad pluricultural y multilingüe.

Propósito General

Identificar las características principales y fundamentales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las poblaciones indígenas, como base en la construcción y el fortalecimiento de sus concepciones educativas y culturales.

Metodología de trabajo y Criterios de acreditación

El trabajo de las sesiones se apoyará en documentos escritos que serán el enlace para conjugar la reflexión teoría-práctica, lo que lleve al grupo en general y a cada uno de sus participantes a conformar un marco teórico referencial con respecto a los procesos educativos comunitarios de las poblaciones indígenas de manera general y en particular. Asimismo, el curso se apoyará de estrategias didácticas de interacción virtual lo que permita al grupo trabajar sus aprendizajes de manera más colectiva articulando aprendizajes de acuerdo a las temáticas específicas, la lectura individual, el análisis grupal de la misma y el análisis de casos o experiencias que surjan en el proceso grupal.

Será responsabilidad de la docente del curso propiciar la reflexión continúa del proceso grupal en torno a las discusiones, organizar y proponer estrategias de aprendizaje a través de nuevas tecnologías de información y comunicación, lo que permita a cada uno de los estudiantes y al grupo en general desarrollar un trabajo de pares como parte importante de su formación y sugerir bibliografía complementaria.

Será responsabilidad de los participantes: leer los materiales impresos que se sugieran como básicos, participar activamente en y con el grupo, trabajar las actividades y ejercicios que se propongan como parte de las actividades complementarias del curso presencial y presentar los trabajos parciales cuando así se requiera, elaborar un trabajo final por escrito de manera individual. Para tener derecho a la acreditación se pedirá el 85 % de asistencia en clase efectiva y puntualidad al inicio de las sesiones y la participación en las actividades virtuales programadas.

Desarrollo de las Unidades

Unidad 1. Procesos de socialización en las culturas indígenas

Propósito

Recuperar y analizar la experiencia de vida comunitaria de los integrantes del grupo como punto de partida para identificar parte de los procesos de socialización en su familia y comunidad.

Contenido

En esta unidad se revisarán conceptos categoriales como: educación formal, educación informal, educación sistematizada, educación extraescolar, escolarizada, otras para que el estudiante busque y construya y/o defina un concepto que responda más a su concepto cultural; por ejemplo: crianza, desarrollo, infancia, etc. Esta revisión servirá de hilo conductor para iniciar el análisis de sistemas educativos comunitarios que se acompañen a partir de conductas, contenidos y prácticas comunitarias.

Estrategias didácticas

La unidad se apoyará de diferentes estrategias didácticas que de manera general respondan a tres momentos de aprendizaje (individual, pequeño grupo y plenaria). Estos momentos se articularán con preguntas claves que abran la discusión grupal. Estas preguntas se trabajaran en el salón de clases, lo que permita al grupo en general y a cada uno de los integrantes ir construyendo sus propios conceptos.

Una vez que se haya trabajado los diferentes puntos de vista en relación a las preguntas se proyectará la película *“Los herederos”* como referente y punto de partida para que los estudiantes inicien la propia recuperación y reconstrucción de una práctica cultural con su conducta cultural aprendida en su “proceso de socialización” y hagan otra construcción y conceptualización en torno a la educación comunitaria y educación escolarizada.

La unidad se cerrará con principios de construcción conceptual educación formal, informal, escolarizada, no escolariza, infancia, crianza entre otras y la descripción de una práctica de crianza cultural que será el punto de partida para analizar conductas, saberes y prácticas comunitarias dentro y fuera de un contexto cultural y lingüístico.

Unidad 2. Las prácticas de crianza en las diferentes culturas mesoamericanas

Propósito

Se analizarán las prácticas de crianza y su cosmovisión desde diferentes culturas mesoamericanas, para ubicar semejanzas y diferencias en y con sus procesos educativos comunitarios.

Contenido

En esta unidad se revisarán las prácticas de crianza y procesos educativos comunitarios de las culturas: la jivi, zoque, mixe y la propia de cada estudiante con base en su cultura.

Asimismo en esta unidad los estudiantes sistematizarán las prácticas de crianza y procesos educativos comunitarios de cada una de estas culturas, desde una forma descriptiva, narrativa y con principios epistémicos, a partir de un cuadro comparativo que permita interaccionar con el diálogo de saberes desde un enfoque intercultural.

Estrategias didácticas

En esta unidad se presentará la película *La leyenda de la Ballenas*, la cual nos permitirá analizar desde otra cultura una forma de vida diferente. Conjuntamente el grupo construirá, a partir de los referentes revisados en las unidades anteriores criterios de análisis como guía para ver la película y a partir de ésta se abrirá la discusión grupal de manera interactiva

Unidad 3. Educación para el buen vivir en comunidad

Propósito

Diferenciar los procesos de enseñanza y aprendizaje que median en la educación comunitaria para el trabajo y para la vida.

Contenido

En esta unidad se revisarán algunas formas de aprendizaje y enseñanza, lo que permita entender el concepto de proceso como eje categorial que incorpora un método de aprendizaje (de lo simple a lo complejo, de lo general a lo particular, de lo cercano a lo lejano, de lo propia a lo ajeno), un contenido cosmológico, una lógica de pensamiento en el tiempo, espacio y movimiento; lo que derive en entender, revisar, precisar y analizar algunos métodos de crianza de manera particular y que forman parte de un común denominador general.

Estrategias didácticas

A partir de una lectura dirigida se discutirán conceptos categoriales *de vivir bien vrs el buen vivir* lo que permitan al estudiante en particular y al grupo en general diferenciar principios epistémicos de los procesos educativos comunitarios desde estos conceptos.

Se cerrará la unidad con un video reportaje de lo que está pasando en Chiapas con *los parques eólicos* el cual será el punto de partida para la siguiente unidad.

Unidad 4. Los principios organizadores del bien vivir

Propósito

Se ubicarán y diferenciarán algunos principios pedagógicos que orientan los procesos de crianza y en los procesos educativos en las comunidades indígenas

Contenido

La unidad trabajará desde la lógica cultural de cada uno de los integrantes en relación a ciertos principios culturales y prácticas educativas que dan inicio a un proceso de socialización o crianza que se origina desde el embarazo hasta los primeros años de vida, tomando como hilo conductor la película “Todos los caminos llevan a casa” y las películas anteriores, así como las lecturas.

Estrategias didácticas

El estudiante construirá por escrito una práctica (vivencia) de formación comunitaria, lo que le permita describir y analizar desde su propia experiencia los principios culturales que organizan el “bien vivir” a diferencia del “vivir bien”.

Bibliografía básica

AMODIO Emanuele y David Ibarrola. *Pautas de crianza del pueblo jivi de Venezuela*. Ministerio de Educación y deportes. Fondo de las naciones Unidas para la Infancia, Caracas, 2006. 41p.

LUIS ENRIQUE “KATSA” CACHIGUANGO. *Principios y fundamentos de la crianza andina de niños y niñas menores de cinco años en la América Meridional*. Biblioteca de Consulta Microsoft®Encarta® 2005.

GUDYNAS Eduardo. “Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo”. En: *América latina en movimiento*, ALAI, No. 462: 1-20, febrero 2011, Quito, Ecuador. Pp.1-20

REYES Gómez, Laureano (1993), Envejecer en Chiapas. Etnogerontología zoque. Instituto de Estudios Indígenas UNACH, Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste UNAM, pp 92-119

Vargas Hernández, Palemón, Rigoberto Vázquez García y Lilia Heber Pérez Díaz (coordinadores) (2008), Wejën Kajën. Las dimensiones del pensamiento y generación del conocimiento comunal. Primer acercamiento, H. Ayuntamiento de Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca, 177p

Bibliografía Complementaria

BOGOFF, PARADISE, CORREA-CHÁVEZ y ARGELILLO. "El aprendizaje por medio de la participación intensa en comunidades". Pp.95-129. En: Idem.

CHAMOUX Marie- Noëlle. *"Aprendiendo de otro modo" EN : Trabajo, técnicas y aprendizaje en el México indígena. México CIESAS CEMCA, Ediciones de la casa Chata 1992, 73-102pp*

DEMETRIO Sodi M. (con la colaboración de Adela Fernández). Los Mayas. Vida, cultura y arte a través de un personaje de su tiempo. México, Panorama Editorial, 1991. 166p.

GUDYNAS Eduardo. "Buen vivir: Germinando alternativas al desarrollo". En: *América latina en movimiento*, ALAI, No. 462: 1-20, febrero 2011, Quito, Ecuador. Pp.1-20

GASKINS Susanne. "La vida cotidiana de los niños en un pueblo maya: un estudio monográfico de los roles y actividades construidos culturalmente". En: Lourdes de león Pasquel (coordinadora). *Socialización lenguajes y culturas infantiles: estudios interdisciplinarios*. Pp.37-76.

PARADISE LORING Ruth. "La interacción mazahua en el contexto cultural: ¿pasividad o colaboración tácita?". Pp.77-94. En: Idem.

Elaboró: Dra. Graciela Herrera Labra

MAYO/ 2017